

Présentation de la spécialité HLP

Humanités, **L**ittérature, et **P**hilosophie

Cette spécialité s'adressent à ceux qui veulent étudier en

Lettres

Droit

Langues

**Sciences
politiques**

Communication

Commerce

Sociologie

Les métiers :

Journaliste



Avocat



Diplomate



**Métiers de la
Communication**

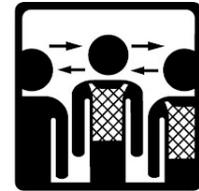


**Commerce
international**



International
Trade
Centre

Interprète



Organisation des cours :

4 heures par semaine en première

6 heures par semaine en terminale

Que fait-on dans la spé HLP ?

A partir de l'analyse de documents de différentes époques et de genres variés, on s'interroge sur de grandes questions qui ont traversé l'histoire de l'humanité pour aborder des débats contemporains.

En classe de Première.

2 semestres

2 grandes thématiques

2 grandes périodes de référence

- Thématique 1 : Les pouvoirs de la parole, de l'Antiquité à l'Age classique
- Thématique 2 : Les représentations du monde : Renaissance, Age classique, Lumières



Thématique 1 : Les pouvoirs de la parole. L'art de la parole, l'autorité de la parole

« *How dare you? You have stolen my dreams and my childhood with your empty words* »
(Greta Thunberg, à l'ONU, le 23 septembre 2019)



« AOC », la nouvelle égarée de la jeunesse de gauche américaine ou comment grâce à la maîtrise de la rhétorique une jeune femme s'impose comme l'étoile montante du parti démocrate américain...



« *I have a dream* », des mots prononcés devant 25000 personnes le 28 août 1963, qui s'inscrivent dans la mémoire de tous et qui illustrent la lutte pacifique pour les Noirs aux Etats-Unis.

Les séductions de la parole....

Chamullento....



En classe

Comprendre le monde contemporain et notamment les pouvoirs de la parole en revenant aux sources:

- Voir que toutes ces techniques qu'on utilise dans les discours modernes s'inspirent de l'art de la rhétorique chez les orateurs grecs.
- Questionner les notions de vérité-mensonge, sincérité-authenticité, objectivité-subjectivité
- Débattre sur les pouvoirs de la parole, ses séductions, ses manipulations

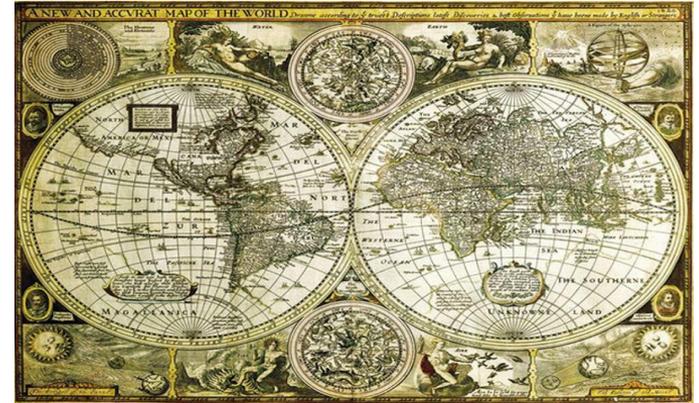
Mettre en œuvre les procédés repérés et analysés et les effets de l'art de la parole dans le cadre d'expressions écrites et orales bien construites.

Thématique 2 : Les représentations du monde

Découverte du monde et pluralité des cultures

1492 ? La découverte des Amériques ?

En classe, comprendre en revenant aux sources :



Partir de récits de voyages au XVIème siècle mais aussi de cartes, de tableaux d'extraits de films.

Comparer leurs points de vue : évoquent-ils bien le même monde? Pour le conquérant c'est bien un "Nouveau Monde", mais aux yeux du conquis ?

Découvrir la pensée humaniste.

Interroger notre rapport à l'Autre

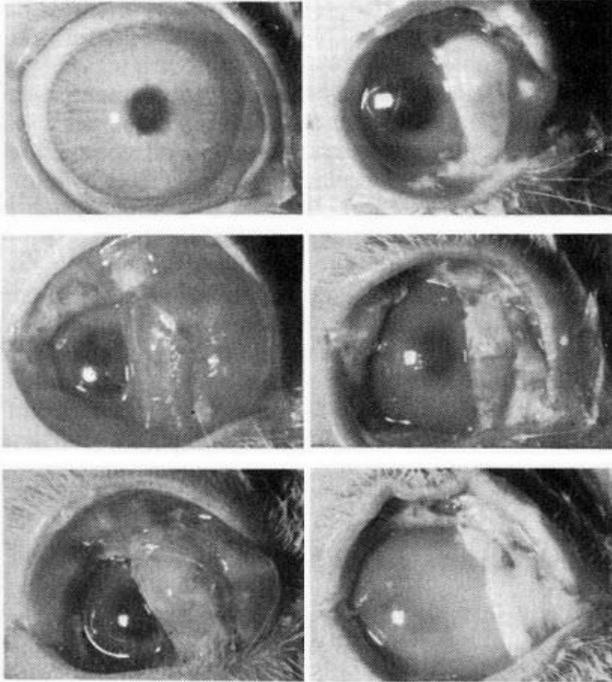


L'homme et l'animal

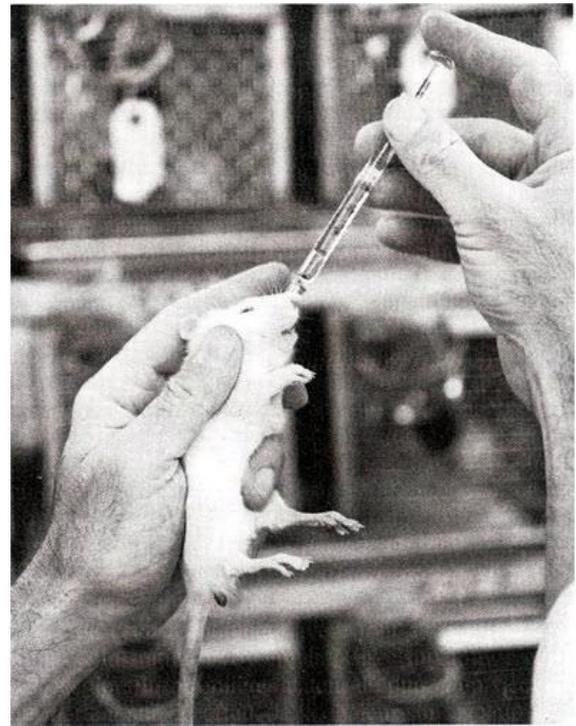
Aiment-ils les animaux?



Aiment-ils les animaux?



Test de Draize, de produits irritants sur des yeux de lapins. Source, P. Singer



Test de DL50 sur des souris, Source, P. Singer

En classe, comprendre en revenant aux sources :

Explorer les ressemblances et dissemblances entre **hommes et bêtes** dans les fables et les contes du XVIIème siècle

Observer l'évolution du statut de l'animal et questionner les frontières entre homme et animal.

Débattre sur l'exploitation animale aujourd'hui, les droits des animaux, les cultures animales, le véganisme etc...

Le programme de première :

Objets d'étude	Périodes de référence
<p>1. La parole : ses pouvoirs, ses fonctions, ses usages</p> <p>2. Manières de représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines</p>	<p>Antiquité et Moyen Âge</p> <p>Renaissance, Âge classique, Lumières</p>

Une épreuve en fin de première pour ceux qui laissent cette spécialité

- Durée de l'épreuve : **2h.**
 - Structure de l'épreuve : **2 questions portant sur un texte relatif à l'un des thèmes du programme de première.**
 - Une question relevant d'une **approche philosophique** qui conduit le candidat à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte.
 - Une question relevant d'une **approche littéraire** qui porte sur la compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte.

 - Correction :
 - La question « littéraire » sera corrigée par un **correcteur de français**
 - La question « philosophique » sera corrigée par un **professeur de philosophie.**

 - Notation : Chaque question est notée sur 10.
- La somme des deux notes constitue la note globale unique de l'épreuve.

Le programme de terminale :

Objets d'étude	Périodes de référence
<p>3. La relation des êtres humains à eux-mêmes et la question du moi</p> <p>4. Définition du moderne et du contemporain. Leurs expériences caractéristiques et la tension entre tradition et innovation</p>	<p>Des Lumières au début XX^e</p> <p>Époque contemporaine</p>

En bref, choisir HLP c'est :

- opter pour la progressivité et moins de stress pour les examens :
- travailler l'oral plus en profondeur pour la nouvelle épreuve du bac
- se préparer à la philosophie écrite en deux ans et non en une seule année
- se préparer pour la PSU (*Lenguaje y Comunicación*)
- avoir les clés pour réussir dans tous les moments de la vie où la culture et l'oral sont essentiels