

GUÍA PARA FAMILIAS:

LIBROS PARA HABLAR SOBRE LA MUERTE Y EL DUELO CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

*Sofía Bornscheuer V.
Psicóloga y Máster en LIJ*

Introducción:

Hablar sobre la muerte con niños, niñas y adolescentes (NNA) puede resultar difícil. Muchas veces, como adultos, no sabemos qué decir, cómo responder a sus preguntas o cómo acompañar las emociones que aparecen frente a una pérdida. Sin embargo, los NNA también viven procesos de duelo y necesitan espacios seguros para expresar lo que sienten, hacer preguntas y construir sus propias comprensiones sobre la muerte y la ausencia.

La literatura infantil puede ser un valioso recurso para acompañarlos en este camino. A través de los cuentos es posible acercarse a temas difíciles de manera gradual y respetuosa, poner palabras a emociones que a veces cuesta expresar y abrir conversaciones que no requieren tener todas las respuestas. Leer juntos puede ser, simplemente, una forma de estar, escuchar y acompañar.

Los cuentos permiten abordar la muerte desde un lenguaje cercano y acorde a la etapa de desarrollo. No es necesario esperar a que ocurra una pérdida para comenzar a conversar sobre ella: la literatura puede ofrecer oportunidades para reflexionar sobre la vida, las despedidas, la ausencia, los recuerdos y las emociones que las acompañan.

Cada NNA comprende la muerte de manera diferente, de acuerdo con su edad, desarrollo, experiencias y contexto familiar. Por eso, más que buscar una explicación única, esta guía invita a leer, escuchar y conversar, respetando el ritmo y las preguntas de cada niño, niña y adolescente.

Los libros que encontrarán a continuación buscan ser un punto de partida para estas conversaciones y una oportunidad para que las familias puedan acompañar a sus hijos e hijas con sensibilidad, honestidad y cercanía.

Título: “El árbol de la memoria”
Autora integral: Britta Teckentrup
Editorial: Hueders
Edad sugerida: Desde los 3 años.

Zorro ha vivido una vida larga y feliz, pero llega el momento de partir. Sus amigos del bosque, tristes por su pérdida, se reúnen para recordarlo y compartir las experiencias que vivieron junto a él. Mientras lo hacen, comienza a crecer un árbol en el lugar donde descansaba Zorro, convirtiéndose en un símbolo de los recuerdos y del cariño que permanece. Es un cuento cálido y reconfortante, que aborda la muerte de manera sencilla y simbólica.

Preguntas para conversar:

- ¿Cómo se sienten los animales cuando Zorro muere?
- ¿Qué recuerdos tienen de Zorro?
- ¿Qué crees que representa el árbol que comienza a crecer?
- ¿Qué recuerdos tienes de alguien que quieres y que ya no está?

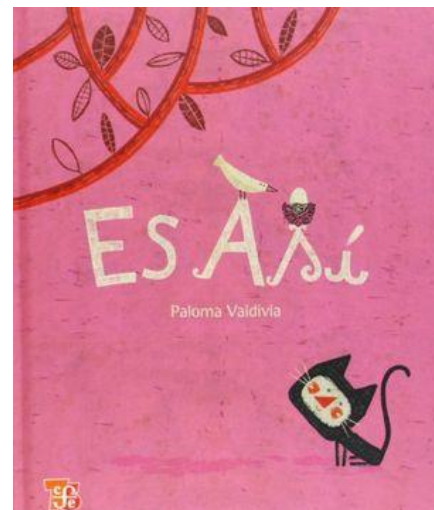


Título: “Es así”
Autora integral: Paloma Valdivia
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Edad sugerida: Desde los 4 años

Un libro álbum que aborda la muerte como parte natural del ciclo de la vida. A través de un texto breve, poético y cercano, acompañado de ilustraciones delicadas, Paloma Valdivia invita a comprender que todo ser vivo nace, crece, cambia y, finalmente, muere. Su tratamiento sensible y sin dramatismo puede ser un buen punto de partida para que madres y padres conversen con niños y niñas sobre la muerte, las pérdidas y el duelo, respetando sus preguntas y emociones. Es especialmente recomendable para acompañar a niñ@s pequeñ@s en la comprensión de la muerte como un proceso natural, sin ocultarla ni presentarla como algo amenazante.

Preguntas para conversar:

- ¿Qué crees que significa que algunos “ya partieron” y otros “llegarán”?
- ¿Qué cosas cambian y cuáles permanecen cuando alguien ya no está?
- ¿Qué recuerdos nos quedan de las personas que queremos?
- ¿Qué parte del libro te hizo pensar o sentir algo especial?



Título: “El viaje de Milo”

Autora integral: Natalia Medici

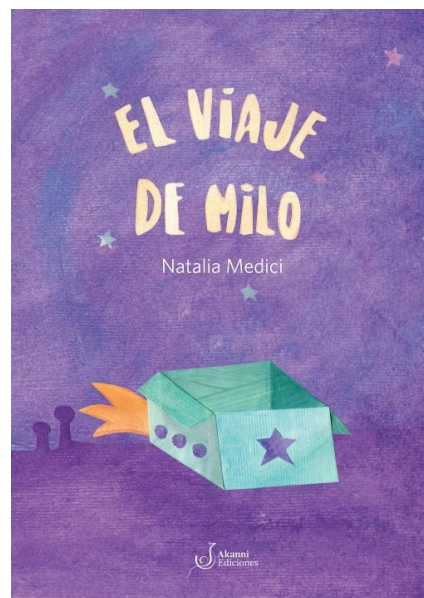
Editorial: Akanni Ediciones

Edad sugerida: Desde los 4 años.

Es un libro álbum especialmente apropiado para abordar el duelo por la muerte de una mascota, una experiencia que puede ser muy significativa para los niñ@s. Aborda la historia de un niño que debe despedirse de su querido perro Milo y enfrentarse a la tristeza que provoca su partida. A través de este viaje, el libro acompaña de manera cercana el proceso de duelo de un niño ante la pérdida de su mascota.

Preguntas para conversar:

- ¿Qué recuerdos del niño y su perro Milo te parecen importantes?
- ¿Cómo crees que se sintió el niño al despedirse de su perro?
- ¿Qué podemos hacer cuando extrañamos a alguien que ya no está?



Título: “Después del final”

Autora: Laura Junowicz

Ilustradora: María José Arce

Editorial: Claraboya Ediciones

Edad sugerida: Desde los 5 años.

Este libro álbum invita a detenerse en aquello que permanece cuando algo o alguien ya no está: un aroma, un sonido, una sensación, un objeto o un recuerdo. Con un lenguaje poético y sugerente, explora la presencia de lo ausente y las pequeñas huellas que dejan en nosotros las experiencias y las personas que han pasado por nuestra vida. Es un libro poético y simbólico, que no aborda la muerte de manera explícita, sino a través de la ausencia, los recuerdos y las pequeñas huellas que permanecen

Preguntas para conversar:

- ¿Qué cosas pueden hacernos recordar a alguien que ya no está?
- ¿Hay algún olor, sonido o lugar que te recuerde a una persona especial?
- ¿Qué cosas permanecen cuando alguien ya no está?
- ¿Qué significa para ti “después del final”?



Título: “El corazón y la botella”

Autor integral: Oliver Jeffers

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Edad sugerida: Desde los 6 años.

Es un álbum poético y metafórico que aborda la historia de una niña que, marcada por la pérdida de un ser querido, decide guardar su corazón en una botella para protegerlo del dolor. Sin embargo, al hacerlo también pierde parte de su curiosidad y capacidad de asombro. A través de una metáfora sencilla y emotiva, el libro muestra cómo el dolor puede transformar nuestra manera de relacionarnos con el mundo y cómo es posible volver a abrirse a la vida.

Preguntas para conversar:

- ¿Por qué crees que la niña decide guardar su corazón?
- ¿Qué crees que representa la botella?
- ¿Qué sucede con ella después de guardar su corazón?
- ¿Qué podría ayudarnos a cuidar nuestro corazón cuando estamos tristes?
- ¿Qué significa para ti volver a abrir el corazón?



Título: “Mensajes”

Autor integral: Fabián Rivas

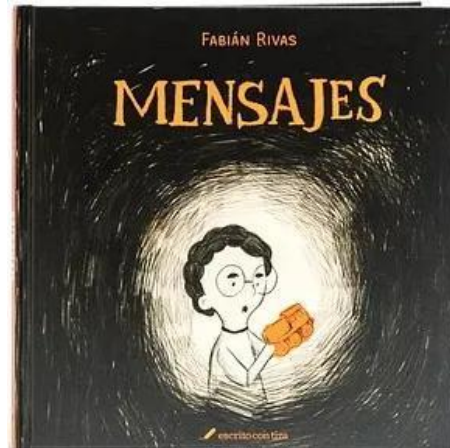
Editorial: Escrito con Tiza

Edad sugerida: Desde los 6 años.

Es un libro álbum sensible y cercano. A través de imágenes, colores y textos breves, permite hablar de la tristeza sin apresurarla y mostrar cómo los recuerdos pueden acompañarnos después de una pérdida. Aborda la historia de un niño que atraviesa una gran tristeza por la muerte de su abuela, la Yoya. Su mundo se vuelve frío y pierde sus colores, pero poco a poco comienzan a aparecer mensajes que despiertan sus recuerdos y le permiten reencontrarse con el cariño y las experiencias compartidas con ella.

Preguntas para conversar:

- ¿Cómo cambia el mundo del niño cuando muere su abuela?
- ¿Qué crees que representan los colores que van apareciendo?
- ¿Qué recuerdos nos ayudan cuando extrañamos a alguien?
- Si tuvieras que dejarle un mensaje secreto a alguien que extrañas, ¿dónde lo esconderías y qué diría?

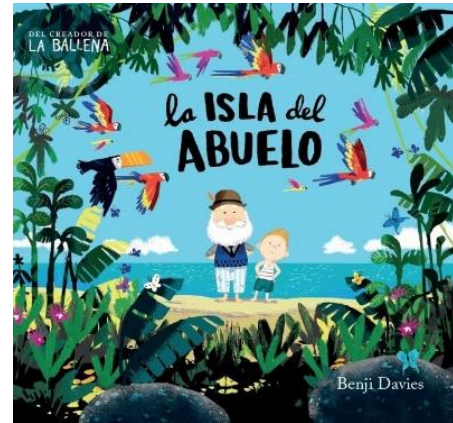


Título: “La isla del abuelo”
Autor integral: Benji Davies
Editorial: Zig-Zag
Edad sugerida: Desde los 6 años.

Es un álbum sutil, emotivo y simbólico. Aborda la historia de Simón y su abuelo, quienes emprenden un viaje imaginario a una isla maravillosa. Allí, el abuelo decide quedarse y Simón debe regresar solo a casa. A través de esta despedida, el libro aborda con delicadeza la pérdida de un ser querido y muestra cómo el amor y los recuerdos pueden permanecer incluso cuando alguien ya no está.

Preguntas para conversar:

- ¿Por qué crees que el abuelo decide quedarse en la isla?
- ¿Cómo crees que se siente Simón cuando debe volver solo?
- ¿Qué cosas pueden ayudarnos a sentir cerca a alguien que ya no está?
- ¿Qué recuerdo de alguien querido guardarías en una isla especial?

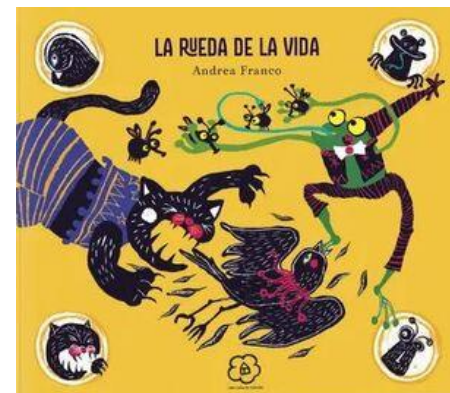


Título: “La rueda de la vida”
Autora integral: Andrea Franco
Editorial: Una casa de cartón
Edad sugerida: Desde los 6 años.

A través de un libro acordeón y de una propuesta poética, lúdica y simbólica, el libro presenta la vida y la muerte como parte de un ciclo natural, en constante transformación. Con un lenguaje poético, ilustraciones llenas de movimiento y una propuesta que incorpora música y juego, invita a recorrer la existencia como un proceso continuo, sin un comienzo ni un final absoluto.

Preguntas para conversar:

- ¿Qué cosas en la naturaleza nacen, cambian y desaparecen?
- ¿Qué crees que significa que la vida sea una “rueda”?
- ¿Cómo se relacionan la vida y la muerte en el libro?
- ¿Qué parte de la historia te llamó más la atención?



Título: "Un hueco"

Autora integral: Yael Frankel

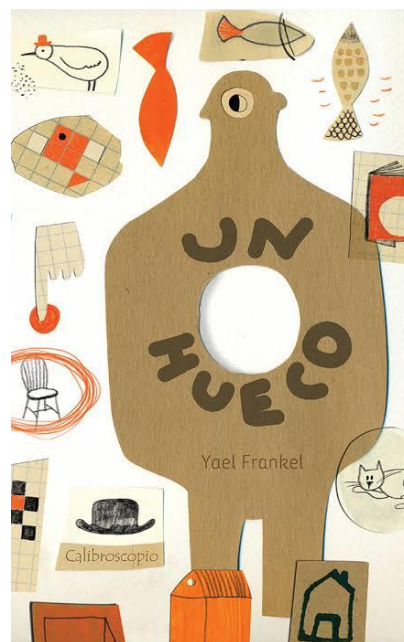
Editorial: CalibroscoPIO

Edad sugerida: Desde los 6 años.

Una pérdida deja un gran vacío en quien permanece. A través de un texto breve y poético, y de ilustraciones realizadas con collage, Yael Frankel representa ese "hueco" que aparece cuando alguien querido ya no está y que, con el tiempo, pasa a formar parte de nuestra propia historia. Es un libro poético, sensible y simbólico que no busca explicar la muerte, sino representar la experiencia de la ausencia y el duelo.

Preguntas para conversar:

- ¿Qué crees que representa "el hueco" del que habla el libro?
- ¿Cómo cambia ese hueco a lo largo de la historia?
- ¿Qué cosas pueden ayudarnos cuando extrañamos a alguien?
- ¿Puede una persona seguir formando parte de nuestra vida, aunque ya no esté?



Título: "Soy la muerte"

Autora: Elisabeth Helland Larsen

Ilustradora: Marine Schneider

Editorial: Barbara Fiore Editora

Edad sugerida: Desde los 6 años.

Es un álbum poético y simbólico que invita a hablar de la muerte como parte de la vida. La muerte es representada como una joven mujer que recorre el mundo y acompaña a animales y personas en su último viaje. Con un lenguaje metafórico y cercano, el libro muestra la muerte como parte inseparable de la vida, invitando a reflexionar también sobre el amor y el valor de estar vivos.

Preguntas para conversar:

- ¿Cómo imaginas a la Muerte después de conocerla en este libro?
- ¿Por qué crees que la historia relaciona la vida y la muerte?
- ¿Qué sentimientos te provoca la manera en que se representa a la Muerte?
- Si pudieras hacerle una pregunta a la muerte de esta historia, ¿qué le preguntarías?



Título: “Tengo un amigo que se murió”

Autor: Patricio Famulari

Ilustradora: Amanda Baeza

Editorial: Limonero

Edad sugerida: Desde los 6 años.

A partir de la muerte de un amigo, el protagonista intenta comprender y expresar el dolor de la pérdida. El texto recorre el desconcierto, la tristeza, los recuerdos y el amor que permanece después de la muerte, mostrando que no siempre existen respuestas para aquello que sentimos. El libro surge de una canción escrita por Famulari para un amigo que murió. Es un libro poético, directo y emotivo, que aborda la muerte de un amigo sin recurrir a explicaciones o respuestas cerradas. Las ilustraciones acompañan el dolor de la pérdida sin tratarlo desde una mirada solemne, sino como una experiencia íntima y compartida.

Preguntas para conversar:

- ¿Cómo crees que se siente el protagonista cuando piensa en su amigo?
- ¿Qué cosas pueden ayudarnos a recordar a alguien que murió?
- ¿Crees que está bien no saber qué decir cuando alguien muere?
- ¿De qué manera podemos expresar que extrañamos a alguien?



Título: “El pato y la muerte”

Autor integral: Wolf Erlbruch

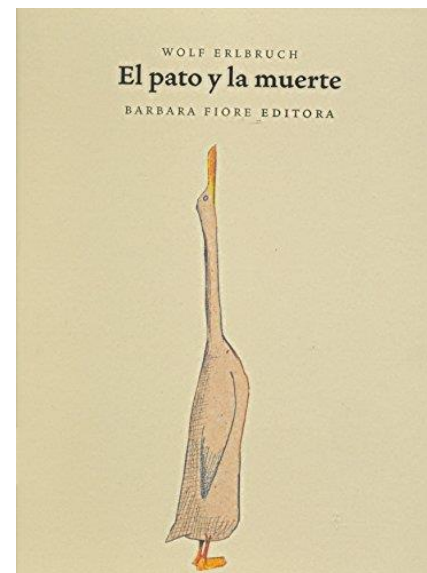
Editorial: Barbara Fiore Editora

Edad sugerida: Desde los 7 años.

Un pato descubre que la Muerte lo ha estado acompañando desde hace tiempo. En lugar de presentarla como una figura aterradora, el libro muestra cómo ambos entablan una relación cercana y conversan sobre la vida, la muerte y aquello que no podemos conocer. Una historia sensible y profunda que invita a acercarse a la muerte con naturalidad.

Preguntas para conversar:

- ¿Qué crees que sintió el pato al conocer a la Muerte?
- ¿Qué crees que significa que la Muerte acompañara al pato desde que nació?
- ¿Qué puede representar el tulipán?



Título: “Una canción que no conozco”
Autora: Micaela Chirif
Ilustrador: Juan Palomino
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Edad sugerida: Desde los 10 años.

Es un libro poético, íntimo y profundamente emotivo, que no busca explicar la muerte, sino explorar la experiencia de extrañar a alguien que ya no está. Relata la historia de una mujer que recibe, algunas veces, llamadas telefónicas de un amigo que ha muerto. Durante esas conversaciones, ambos comparten pequeños detalles de la vida cotidiana, como si la distancia entre la vida y la muerte desapareciera por un momento. El libro aborda con delicadeza la pérdida y la manera en que el vínculo y los recuerdos pueden permanecer después de la muerte.

Preguntas para conversar:

- ¿Qué crees que siente la protagonista cuando recibe las llamadas?
- ¿Por qué crees que sigue conversando con su amigo?
- ¿Qué cosas de una persona pueden permanecer cuando ya no está?
- ¿Qué recuerdos nos ayudan cuando extrañamos a alguien?

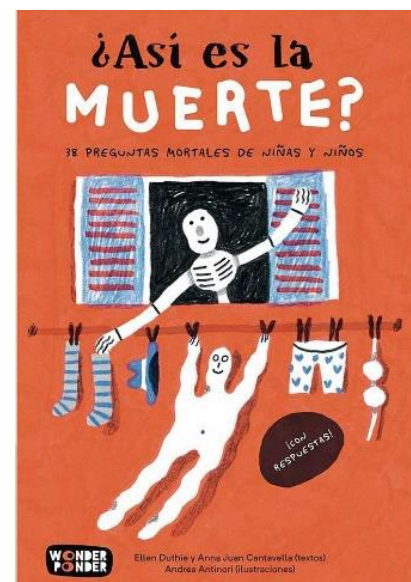


Título: “¿Así es la muerte?”
Autoras: Ellen Duthie y Anna Juan Cantavella
Ilustrador: Andrea Antinori
Editorial: Wonder Ponder
Edad sugerida: Desde los 10 años.

Es un libro de no ficción que reúne 38 preguntas reales que niños y niñas de entre 5 y 15 años se hicieron sobre la muerte. A partir de ellas, la obra propone explorar aspectos científicos, filosóficos, culturales y emocionales relacionados con morir y con la pérdida. Más que entregar respuestas definitivas, invita a preguntar, conversar y pensar juntos sobre un tema que muchas veces se evita. No es necesario leerlo de principio a fin: pueden escoger las preguntas que despierten mayor interés.

Preguntas para conversar:

- ¿Hay alguna pregunta del libro que tú también te hayas hecho?
- ¿Qué pregunta te sorprendió más? ¿Por qué?
- ¿Hay alguna pregunta que te gustaría hacer y que no aparece en el libro?



Título: "La tristeza de las cosas"

Autor: María José Ferrada

Ilustrador: Pep Carrió

Editorial: Amanuta

Edad sugerida: Desde los 12 años.

A través de breves textos poéticos e ilustraciones de objetos cotidianos que han perdido a sus dueños o su función habitual, el libro personifica el vacío que deja la muerte. No busca explicar el duelo desde la lógica adulta ni ofrecer consuelo rápido. En su lugar, valida el dolor, la nostalgia y el silencio, otorgándole una belleza serena a la memoria.

Preguntas para conversar:

- ¿Qué objeto de tu casa te recuerda a alguna persona especial o te hace sentir su presencia?
- ¿Cómo sientes que se expresa la tristeza en tu cuerpo?
- Si pudieras guardar un objeto en un lugar especial ¿cuál elegirías y por qué?



Título: "La madre y la muerte"

Autor: Alberto Laiseca

Ilustrador: Nicolás Arispe

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Edad sugerida: Desde los 12 años.

Una madre pierde a su hijo cuando la Muerte se lo lleva. Desesperada por recuperarlo, emprende un viaje a través de bosques, ríos y montañas, dispuesta a realizar grandes sacrificios para volver a encontrarlo. El relato, inspirado en un cuento de Hans Christian Andersen, explora el amor de una madre, el dolor de la pérdida y la imposibilidad de escapar de la muerte.

Es un relato intenso, oscuro y simbólico, que aborda la muerte de un hijo de manera directa y que contiene imágenes inquietantes. Estas ilustraciones en blanco y negro tienen un fuerte peso narrativo y pueden resultar profundas, incómodas o incluso perturbadoras.

Preguntas para conversar:

- ¿Cómo está representada la muerte en este libro?
- ¿Qué lleva a la madre a emprender este viaje?
- ¿Qué estaríamos dispuestos a hacer para recuperar a alguien que amamos?
- ¿Qué nos muestra el cuento sobre el amor y la pérdida?
- ¿Por qué crees que la historia no intenta suavizar el dolor de la muerte?

